
Popular

Cristiano" de zo-
un espectáculo
Teatro "Mariano
Paris), para su-
tando al conjun-
Teatro Popu-
de la

ESTRENO CINEMATOGRAFICO

**"ESCALANDO EN LA OPERA", FILM LIRICO,
CON UNA CONSTELACION DE DIVOS**

**"ESCALANDO EN LA OPERA". - (Folleie per l'Opera). - Pro-
ducción Italiana. "Scalera". - (Folleie per l'Opera).**

donado. Ellos, una vez más, se han ido. El Mulle, "El Mulle", se llevó a la tumba a los tres últimos sobreros en español. — Dirigida por Mario Casta. — **Interpretes principales:** Benjamín Gil, María Elena Carrizosa, Tito Gobbi, Tito Schipa, Tito Schipa, Arnoldo Titi y Constance Dowling. — **Entradas en los cines "Troadero" y "Elleco".**

Toda una constelación de la lírica se le ha unido en este film, que sin duda constituye un detalle para aficionados al género. Escuchar a Gil en "M'Appare" de Pórtico, una de las canciones de todas las épocas, a Tito Schipa en la "Serenata de la Luna" de Pórtico, a María Castañela en "Casta Diva" de Bellini, bien merecidos los aplausos que el film musical. Pero además los músicos cantantes y coreógrafos dignos de ser conocidos como Gilio Bechi y Tito Schipa, he hacen de otras troces de este espectáculo, con los que el acompañamiento y el aparato escénico que sólo, sólo alcanzar en el cine.

mo algo largo en la trama. En este sentido el director ha sabido coordinar con acierto los diversos elementos que se han unido para dar origen a un espectáculo lúcido y bien fastuosidad.

El film, como el realista, el film, donde casi no se justifica la presencia de Nives Pórtico, que en el ballet del teatro "Alta Bella" de Milán, aun cuando que el film sea un musical, más bien a algún corte de la película.

El registro de las diversas voces, que en este tipo de este film, resulta admirable, especialmente en "Martina", de Tito Gobbi, y "El Prólogo de Pórtico", que sólo a Tito Gobbi.

En resumen "Escándalo en la ópera" resulta un es-

[illegible]

después de 10
cia en ésta, con

CX 8 RADIO SARANDI

PROGRAMA PARA EL DIA DE HOY

5.00—INFORMATIVO.	17.20—Música Popular.
8.30—Ken Hamilton y su orquesta.	17.55—INFORMATIVO.
9.00—Puesta.	18.09—Música Popular.
9.15—Típica de Osvaldo Pugliese.	18.55—INFORMATIVO.
9.50—Conjunto Folklórico "Los Pastores de 'Abra Pata".	19.00—Diario del Campo.
	19.20—PANORAMA DEPORTIVO.

9.15—Pianista Carmen Cavallaro y acompañamiento. 20.00—INFORMATIVO.
20.05—"CUARTETO SCHERZO"

<p>en venta, en de los es en cene- s en la es- a, la comu- de los n mítico y lo- s, con la obra de los la Ribera».</p> <p>ro</p> <p>«...suec en de dolo, rich- y su conjun- 10.-«Los Ho- en nocturna y</p>	<p>5.29.-MOMENTO CATOLICO. 5.45.-Opereta Americana. 10.49.-El Jolito 16.05.-SUDAMERICA PERIFERICA 16.15.-El Jolito La obra de pedidos. «La Opuesta de Hoy». 16.45.-El Jolito y gaceta. 11.00.-ESTRENO LA VOZ DE CARLOS MARQUEZ. 15.42.-MELODIAS TROPICALES 16.05.-Canta ANDRÉS 0.00.-INFORMATIVO. 12.04.-«Fiesta en Los Jardines Españoles» 12.30.-Validad, Transporte y Tu- rismo. 13.09.-INFORMATIVO. 13.10.-«Los Ho- 13.16.-«Cantares y Melodías del</p>	<p>19.40.-Unión contra por Padón 19.45.-Conferencia 21.09.-INFORMATIVO. 21.10.-INFORMATIVO. 21.15.-Español Español. 21.25.-«Héroes de Arillas». 21.30.-CANTA BINGO CANTA 22.00.-INFORMATIVO. 22.05.-CANTA 23.00.-Sintetiza de CAMARA 23.05.-Sintetiza Informativa. 23.10.-Canta Chito Galindo. 23.40.-Finaliza la Transmisión</p>
--	---	---

NIÑOS ASMATICOS

... y con informaciones to-
xicológicas, mala postura o
desarrollo físico.

rá a represh.	13.30—"RITMO DE BOLERO"	Tratamiento por Gim-
nocturna. V.	13.45—"RITMO DE BOLERO"	nástica. Repetición

<p>matine a la a a los niños etes y reparo de las vended de las repara facha) se He dos 1959" de ción castella o.</p> <p>11.10.—Violonista Jorga Boulan rec. 12.00.—PROGRAMA SINFONICO 13.00.—"El Plano y sus Grandes Interpretes". 15.00.—"Respaci de los Jubilados. 16.40.—Orq. de Salon de André Kostelanetz. 18.55.—INFORMATIVO. 19.00.—"RADIO TEATRO".</p>	<p>musica Respira P.T.A. * INSTITUTO MEDICO DEL Dr. ESCARDO URUGUAY 1233 Montevideo</p>
---	---

	b	n	a
--	---	---	---

Programas en los continuados

Ariel: Continuado de 11 e 24;
Así sucedió... — Control: A las
12:10, 14:50, 16:35, 18:35, 20:35;
22:25; Canta el corazón (Véase re-
visión de estreno). — Cervan-
tes: A las 12:30, 15:45, 19:15 y 22:
40; Aventuras en Marquero (II)
y 40; Aventuras en Marquero (II).

Comedia de zepelina (GIBB): A las
11:55, 18:25 y 21: Momento sin
fuerza (III). Amador: A las 12:
letras de papá (Ezzeno) — Cal-
ifornia: A las 13, 15:20, 17:45, 20:
y 19 y 22:35; Dura es la vida
— Luxor: A las 12:35, 14:50,
17:15 y 19:45.

1945 y 22: Duelo al Sol (III). — Victory: A las 1150, 1320, 1450.

[illegible]

A). — Iguazú: A las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.45: La de (IIB). — Cosmópolis: A las 16 y 5 y 20: Entre dos amos (II

[illegible]

2a. Los niños
22.45: Con las heras contadas (T)
B). — Renacimiento: A las 11
B). — Avenida Concert: A las 13,
15.40, 18.25 y 21.20: Avaroz en
Martinez (T). A las 21.45: Avaroz en

Ensayo 122: *El hombre (III)*.
 Marcela (III): 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 8

— Librería: A las 15.25, 16.20 y 21

<p> 17.35; 19.15; 21 y 22.40: Escándalo en la Opera (IIA). — York: A las 13.30, 16.40, 19.45 y 22.39: 8.5 rdo al petizo </p>	<p> y 20: Píedid criminal (IIB). A las 14, 17, 20 y 22.50: Me converti en criminal (IIB) </p>
---	---

